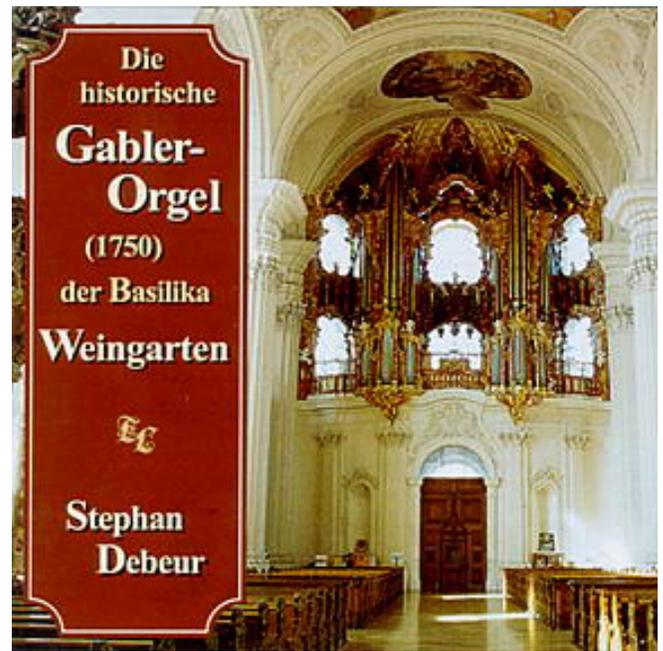


Die Spannung dieser Cd speist sich aus der Gegensätzlichkeit ihrer Werke. Ob süddeutsche Barockmusik, ob deutsche Romantik, ob Bach, Knecht oder Rheinberger --- die Gabler-Orgel beweist Klanginn für beinahe alle Stile des 18. und 19. Jahrhunderts.



Programm

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Praeludium und Fuge D-Dur, BWV 532

Johann Ernst Eberlin (1702-1762)
Toccata Nona e-Moll
Toccata Septima D-Dur

Johann Ludwig Krebs (1713-1780)
Fantasia à gusto italiano in F

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)
Cantilene F-Dur aus: Orgelsonate Nr. XI

Justin Heinrich Knecht (1752-1817)
Vorspiel G-Dur – Zwei Choralvorspiele »Freu dich sehr, o meine Seele«
Rondo C-Dur - Rondo G-Dur - Rondo G-Dur

PRÄSENTATION DER GABLER'SCHEN SPIELREGISTER
Cuculus, Tympanum, Rossignol

Justin Heinrich Knecht (1752-1817)
Fuge c-Moll - Fuge B-Dur über den Namen Bach

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Choral und Variationen - Fuge - Finale

Zu beziehen bei der Edition Lade für 16,90 € zuzüglich Versandkosten

Konzertante, d.h., liturgisch ungebundene Musik bestimmt das Programm dieser Cd. Häufig sind die Werke alte Bekannte, die hier in einer Bearbeitung für Orgel erklingen.

Da gilt es bei der Haydn-Sinfonie ungewohnte Klänge der Gabler-Orgel zu entdecken, und bei der einzigen Originalkomposition für Orgel, der großen Passacaglia von J.S. Bach in ihrer colorierten Fassung in ein schillerndes Bad an Farben einzutauchen.



Programm

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Sinfonia aus: Salomon

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Orgelkonzert F-Dur, op. 4 Nr .5 (Larghetto–Allegro–Alla siciliana–Presto)

Justin Heinrich Knecht (1752-1817) Kleines Flötenkonzert F-Dur

Joseph Haydn (1732-1809)
Sinfonie Nr. 73, D-Dur, „La Chasse“
Adagio/Allegro – Andante – Menuetto – La Chasse

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Air aus der Orchestersuite D-Dur, BWV 1068

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Konzert G-Dur, BWV 592 (Ohne Satzbezeichnung – Grave – Presto)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sinfonia aus der Kantate „Ich steh mit einem Fuß im Grabe“ BWV 156

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Passacaglia und Fuge c-moll, BWV 582

Zu beziehen bei der Edition Lade für 16,90 € zuzüglich Versandkosten

Die Herausforderung dieser Produktion ist es, ausschließlich mit Werken aus der Entstehungszeit der Gabler-Orgel und davor, ein abwechslungsreiches Programm zu gestalten.

Besonders durch ihre Kleingliedrigkeit geben die Werke der Orgel die Gelegenheit auf engstem Raum ihre Klangvielfalt vorzustellen.

Programm

Joh. Caspar Ferdinand Fischer (ca.1670-1746)

Praeludium septimum

Alla breve - Fuga prima - Fuga seconda - Fuga tertia - Fuga quarta -
Fuga quinta - Fuga sexta - Finale

Gottlieb Muffat (1690-1770)

Ricercata XXVI in d - Canzona XVII in A - Canzona XI in e-a

Joseph Lederer (1733-1796)

Sonate I (Adagio - Allegro moderato)

Rondeau C-Dur

Sonate II (Adagio - Andante - Polonaise)

Christian Erbach (1570-1635)

Introitus secundi toni - Canzona secundi toni - Fantasia sexti toni

Ricercar primi toni - Ricercar quarti toni alla cromatica - Canzona

Johann Ernst Eberlin (1702-1762)

Toccata sexta

Theodor Grünberger (1756-1820)

Orgelmesse Nr. 3 F-Dur

Zum Kyrie - Nach der Epistel - Unter dem Offertorium - Zum Sanctus

Unter der Wandlung - Nach dem Ite Missa est

Justin Heinrich Knecht (1752-1817)

Fantasia F-Dur (Maestoso)



Zu beziehen bei der Edition Lade für 16,90 € zuzüglich Versandkosten

Zur Feier des 200-jährigen Bestehens hat der Basilikachor im Jahre 2007 eine Jubiläums-Cd eingespielt. Hier vereinen sich sowohl Werke aus der liturgischen Praxis als auch Werke konzertanten Charakters. Der Bogen der teils orchester- und orgelbegleiteten Literatur spannt sich von vorbarocker Musik über Werke von J.S. Bach über zahlreiche romantische Stücke bis ins 21. Jahrhundert.

Programm

Joseph Haydn (1732-1809)

Joh. Seb. Bach (1685-1750)

Jakob Reiner (1555-1606)

Carl Czerny (1791-1857)

Gabriel Fauré (1845-1924)

Louis Vierne (1870-1937)

Charles Marie Widor (1844-1937)

Reginbert Stadelberger (1937-1999)

Stephan Debeur (*1965)

Flor Peeters (1903-1986)

Joh. Seb. Bach (1685-1750)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Joseph Rheinberger (1839-1901)

Joh. Seb. Bach (1685-1750)

Stephan Debeur (*1965)

Kyrie aus der „Nelson-Messe“

- Choral „Meinem Jesum lass ich nicht“

- „Die himmlische Vorsicht“

Sanctus

Exulta filia Sion

Cantique de Jean Racine

Tantum ergo

Tantum ergo

Tantum ergo

Rund um mich her ist alles Freude

Allein Gott in der Höh sei Ehr

Tantum ergo

Ave verum

Choral „Ertöt uns durch dein Güte“

Halleluja

Bleib bei uns

Wohl mir, dass ich Jesum habe

Großer Gott, wir loben dich



Booklett: 200 Jahre Basilika-Chor Weingarten, Seite 1

Basilikachor Weingarten, Orchester der Basilika

Orgel: Heinrich Hamm, Elisabeth Sekul Leitung: Stephan Debeur

Zu beziehen beim Verein der Freunde und Förderer der Musik in der Basilika Weingarten e.V., Karlstraße 2-4, 88250 Weingarten für 10 € zuzüglich Versandkosten