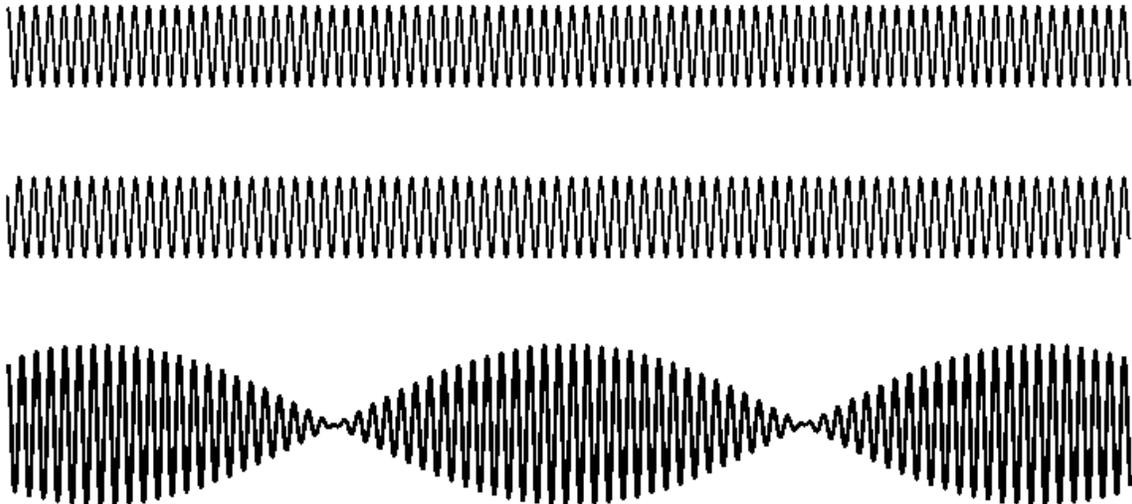


Vom (Ver-)Stimmen der Stimmen zur Stimmung

Für Chorleiter und Organisten

Freitag, 23. März, 2012, 17.00 – 18.30 Uhr, Basilika Weingarten (Gästehaus)



**Im Selbstversuch der Seminarteilnehmer suchen wir
Antworten auf folgende Fragen:**

- **Wie ver helfe ich meinem Chor zu einer korrekten Intonation?**
- **Kann man die zauberhafte Wirkung einer Schwebung auch im Chor gezielt einsetzen?**
- **Muss eine Orgel zusätzlich zu den üblichen Terminen der Orgelpflege gestimmt werden?**
- **Wie stimme ich meine Orgel?**

Das Gästehaus der Akademie finden Sie rechts vom Hauptportal der Basilika. Zwischen Klosterladen und Martinus-Buchhandlung befindet sich ein Torbogen. Innerhalb dieses Torbogens befindet sich rechts eine Holztür. Ab hier ist der Vortragssaal ausgeschildert.

Orgelmusik im Taschenformat

Die Musik für Tasteninstrumente von Henry Purcell (1659-1695)

Für Organisten

Samstag, 7. Juli 2012, 16.30 -18.00 Uhr, Pfarrkirche St. Katharina in Wolfegg

Air



Henry Purcell(1659-1695)



Der langjährige Organist an der Westminster Abbey ist eher durch seine Opern- und Orchestermusik bekannt. Seine Originalwerke für Tasteninstrumente sind eher bescheiden dimensioniert. Gerade für die kirchenmusikalische Praxis sind kleine, kurze und technisch nicht allzu anspruchsvolle Werke immer gesucht. Henry Purcell erfüllt alle diese Ansprüche ohne auf kompositorische Qualität zu verzichten. Die seit kurzem restaurierte Höß-Orgel der Kirche von Wolfegg macht jedes der kleinen Werke zu einem Kleinod.

Ablauf des Seminars:

- 1. Kurze Einführung zu Henry Purcell**
- 2. Arbeit an und Vorstellung von ausgesuchten Stücken, gespielt von den Teilnehmern. Bitte melden Sie sich bei Interesse an einer aktiven Teilnahme, Sie erhalten dann vorab ein einfaches Werk zur Vorbereitung.**
- 3. Kleines abschließendes Konzert für die Teilnehmer**

Wolfegg liegt 20 km östlich von Ravensburg. Von Ravensburg aus kann Wolfegg über Schlier und Vogt oder über Weingarten erreicht werden.

Die Symbolik der Zahlen

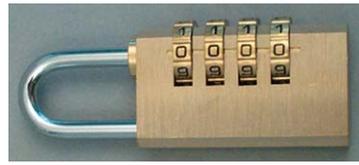
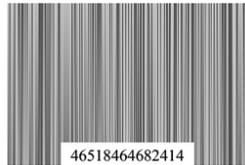
Vortrag

Für alle Musikinteressierten

Dienstag, 17. Juli, 2012, 20.00 - 21.30 Uhr, Basilika Weingarten (Gästehaus)



Zahlen
bestimmen
unser
Leben



Ausgehend von Alltagssituationen, beschäftigt sich der Vortrag mit der Bedeutung von Zahlen in der Musik. Ob in den Gesetzen der Akustik, im Rhythmus oder beim Verstecken geheimer Botschaften in den Notentext --- überall in der Musik spielen Zahlen eine wichtige Rolle.

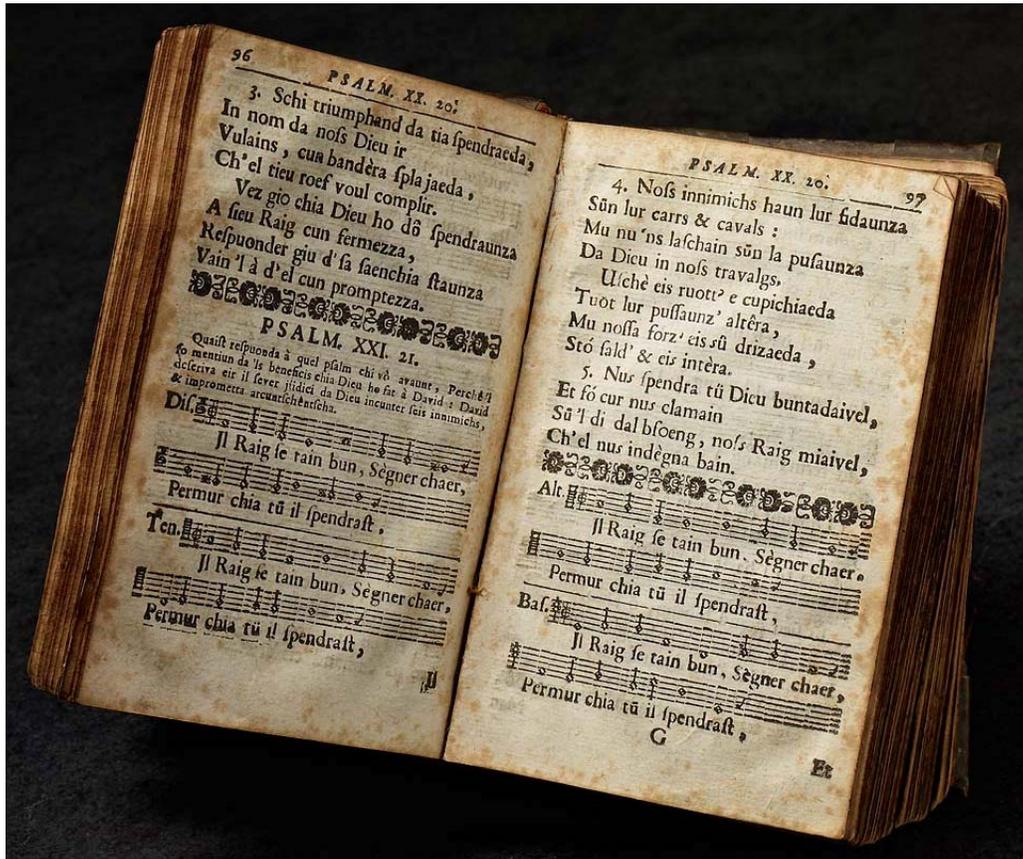
Nicht zu vergessen die Gabler-Orgel in der Basilika Weingarten, die, verspielt und doch mit ernstem Hintergrund, ein Werk von Verkündigung sein will.

Das Gästehaus der Akademie finden Sie rechts vom Hauptportal der Basilika. Zwischen Klosterladen und Martinus-Buchhandlung befindet sich ein Torbogen. Innerhalb dieses Torbogens befindet sich rechts eine Holztür. Ab hier ist der Vortragssaal ausgeschildert.

Der Zwischengesang – Mehr als nur ein Intermezzo

Für Chorleiter und Organisten

Freitag, 16. Nov., 2012, 17.00 – 18.30 Uhr, Basilika Weingarten (Gästehaus)



Als Angelpunkt, umgeben von oft sehr textreichen Lesungen, hat der Zwischengesang zahlreiche Funktionen: Er ist Nachklang der Lesung, als Halleluja-Gesang Vorbereitung des Evangeliums, Beteiligung der Gemeinde am liturgischen Geschehen und vieles mehr.

Anhand zahlreicher Beispiele loten die Teilnehmer das Spannungsfeld Lesung(en) – Zwischengesang – Evangelium aus.

Das Gästehaus der Akademie finden Sie rechts vom Hauptportal der Basilika. Zwischen Klosterladen und Martinus-Buchhandlung befindet sich ein Torbogen. Innerhalb dieses Torbogens befindet sich rechts eine Holztür. Ab hier ist der Vortragssaal ausgeschildert.